10 La Plus Puissante Des Créatures (1)

En survolant la forêt dans sa soucoupe volante, Bristanoc, le Plutonien[1], croisa un oiseau qui passait par là. Comme il avait pour mission de rapporter des renseignements concernant les habitants de la Terre, Bristanoc mit son esprit en communication avec celui de l'oiseau.

La première créature terrestre ainsi rencontrée manifesta sa crainte.

— Quel vent ! se lamentait l'oiseau. Quel froid ! Ah ! vivement que je sois à l'abri dans mon sapin ! Il est fort, il me protégera.

Bristanoc suivit l'oiseau qui parvint enfin à regagner un creux moussu dans l'arbre protecteur.

— Bon ! se dit Bristanoc. Le sapin est un être bien plus puissant que l'oiseau. Écoutons-le.

Le sapin n'est pas très causant. C'est un arbre méditatif. Tout ce que Bristanoc put entendre de l'esprit du sapin qui protégeait l'oiseau, ce fut une espèce de gargouillis confus et très inquiet :

— La hache... Non ! Pas la hache... Pitié !

La hache brillait, en effet, en un mouvement violent au pied du sapin.

— Bon ! se dit Bristanoc. La hache est bien plus puissante que le sapin. Écoutons-la.

Mais son esprit eut bien du mal à faire parler la hache. C'est un objet taciturne. Elle semblait épuisée :

— Pf... Pf... Assez, Maître, assez ! Ah !...

Et l'arbre tomba.

Bristanoc considéra l'homme qui tenait la hache qui abattit le sapin qui abritait l'oiseau.

— Bon ! se dit Bristanoc. L'homme est bien plus puissant que la hache. Écoutons-le.

Il se glissa dans son esprit. Ça causait.

— Quel travail ! Ce sapin n'en finissait pas de tomber. Mais enfin, j'en suis venu à bout. Ma femme sera contente. Combien de bûches de bois ce sapin va-t-il donner ? Je vais l'écorcer. Demain... Car ce soir, pas question d'être en retard à la soupe, je me ferais disputer par ma femme. Il faut rentrer !

— Bon ! se dit Bristanoc. La femme est bien plus puissante que l'homme.

Et Bristanoc se mit à l'écoute de la femme qui commandait l'homme qui tenait la hache qui abattit l'arbre qui abritait l'oiseau.

D'après Jacques Charpentreau, *Nouvelles Histoires pour les 5 ans*, © Nathan.

1. Le Plutonien : un habitant de la très lointaine planète Pluton.

11 La Plus Puissante Des Créatures (2)

La femme chantait :

— *Mon petit trésor,*
Ma grande merveille,
Mon amour en or,
Ma joie sans pareille,
Mon joli Seigneur,
Mon Roi, mon amour,
Pour toi bat mon cœur,
Soleil de mes jours.

— Bon ! se dit Bristanoc. Ce Seigneur est bien plus puissant que la femme. Cherchons-le.

Alors, il vit un enfant qui souriait en écoutant sa mère. Elle s'approcha de lui, l'embrassa et lui servit son repas.

Mais soudain, on entendit un cri étrange derrière la porte.

— Miaou !

Et l'enfant que servait la femme qui commandait l'homme qui tenait la hache qui abattit l'arbre qui abritait l'oiseau, l'enfant-seigneur se leva, obéissant à l'appel, il ouvrit la porte et fit entrer le chat.

Bristanoc mit son esprit en communication avec le chat.

Quelle douceur ! Mais aussi quelle assurance tranquille ! Aucune crainte pour quoi que ce soit dans cette créature.

— Voilà l'enfant, la femme et l'homme à mon service, se disait le chat. Allons ! Tout est normal, le monde est en ordre. L'enfant m'a ouvert la porte. Voyons maintenant si les autres accomplissent leur office comme il faut.

Alors, la femme qui commandait l'homme qui tenait la hache qui abattit l'arbre qui abritait l'oiseau se leva et servit au chat son lait et son poisson. Le chat mangea, puis il alla faire sa toilette près de la cheminée.

Alors, l'homme qui tenait la hache qui abattit le sapin qui abritait l'oiseau se leva et il prit la hache et une bûche.

Alors, la hache qui abattit le sapin qui abritait l'oiseau fendit du bois pour le feu.

Alors, la bûche du sapin qui abritait l'oiseau se mit à flamber pour réchauffer le chat.

Sa toilette terminée, le chat partit se coucher sur un gros coussin rempli de plumes d'oiseau.

Alors, Bristanoc put rentrer tranquillement sur sa planète, ayant accompli sa mission, il avait trouvé le maître de toute la création terrestre : le chat.

D'après Jacques Charpentreau, *Nouvelles Histoires pour les 5 ans*,
© Nathan.