

L'homme à l'oreille coupée : Chapitre 6

Une nuit cependant, sa chaise resta vide à l'auberge. Le patron s'en inquiéta et, à la fermeture, il se rendit chez le vieil homme à quelques rues de là. Il le trouva mourant sur son lit, seul.

La chambre était misérable, en grand désordre.

L'aubergiste assista son ami de son mieux, sans songer à autre chose qu'à lui rendre un peu plus douces ses dernières heures d'existence.

Mais, au milieu de la nuit, voyant que la vie s'en allait, il lui vint une idée obsédante. Il résista un peu : à quoi bon ennuyer ce brave homme jusque sur son lit de mort ?

Mais finalement la tentation fut la plus forte. Il se pencha tout près du visage du vieux et lui souffla :

S'il te plaît, pourrais-tu me dire, pendant que tu en as encore la force, comment tu as perdu cette oreille ?

En vrai cette fois. Je t'en prie, je le garderai pour moi...

Le vieil homme lui fit de la main le signe d'approcher, puis, d'une voix éteinte, il balbutia :

- Cette oreille...je ne l'ai jamais perdue...car je ne l'ai jamais eue...je suis né...sans...

Un léger sourire se dessina encore sur ses lèvres pâles et il rendit son âme.

- Merci..., dit l'aubergiste, merci.

L'homme à l'oreille coupée : Chapitre 7

Quelques jours plus tard, en mettant de l'ordre dans les maigres affaires du vieil homme, l'aubergiste fut intrigué par une photographie ancienne.

Une photo en noir et blanc avec ses bords dentelés. On y voyait un équipage sur le pont d'un bateau.

Un peu en retrait de tous les autres, un jeune mousse, assis sur un tonneau, fixait l'objectif. L'aubergiste trouva à ce garçon un air de malice qui lui était familier. Il saisit une loupe et se pencha sur la photo. Il observa d'abord les yeux du garçon.

C'est à l'œil qu'on reconnaît les gens ! Pas de doute, c'était bien là le vieil homme du temps de sa jeunesse.

Un détail pourtant stupéfia l'aubergiste : le gamin avait ses deux oreilles sur cette photo !

Une à gauche et une à droite ! Les deux bien en place ! Il fit glisser la loupe sur les mains posées sur les genoux, revint au visage. Au menton. Au nez. Aux yeux surtout. Au droit. Puis au gauche.

Et là, il sursauta si fort que la loupe lui en gicla des mains : depuis l'autre côté de la mort, l'homme venait de lui faire un clin d'œil.

Chapitre 6 à 7 :

Pour quelle raison n'était-il pas à l'auberge ?

Quelle dernière histoire lui raconte l'homme au sujet de son oreille ?

Qu'apprend-on dans le dernier chapitre ?

Retrouve de qui on parle :

Il :

tu :

Il :